

## Arrival cities

Image

### Linked images:

[Affiche expo "Arrival cities"](#)

[Entrée de l'exposition à la MAV PACA](#)

[Atelier "à la découverte de la ville cosmopolite"](#)

[Atelier "Urbanité au gré des cultures"](#)

[Atelier](#)

The educational activity

### Titleholder:

Arrival cities

### Description: objectives and content:

Autour de l'exposition "Arrival Cities" présentée à la **MAV PACA** du 14 mars au 9 mai 2019, ont été proposé au public deux types de médiations : une visite et deux ateliers (gratuits sur inscription). Le premier "A la découverte de la ville cosmopolite" était destiné à un public jeune (6 à 13 ans). Le second "Urbanité au gré des cultures" était destiné à un public adolescent/adulte.

L'atelier ? "**A la découverte de la ville cosmopolite**" amenait les participants à observer comment les nouveaux arrivants contribuent à fabriquer le paysage urbain et amènent avec eux de nouvelles formes dans la ville. Il se focalisait sur deux villes européennes, Munich et Marseille, territoires marqués par les migrations et donnait à voir l'évolution de ces territoires au fil des vagues de migration.

L'atelier ? "**Urbanités au gré des cultures**"?, au travers d'un jeu de maquette durant lequel les participants devaient aménager différents quartiers de Berlin, les amenaient à se questionner sur la manière dont les migrations tissent le paysage urbain, comment s'organisent les quartiers d'arrivée, quelles y sont les chances et les risques pour les nouveaux arrivants.

La **visite guidée** présentait la pensée de Doug Saunders à travers les exemples des villes allemandes, et en particulier les quartiers, présentés dans l'exposition. La visite se focalisait sur les phénomènes urbains, projets urbains et architecturaux montrés par l'exposition. Des visites guidées ont été faites conjointement à certains ateliers (ateliers ado/adultes) et d'autres ont été présentées devant un public d'individuels.

**L'exposition "Arrival Cities"** correspond à l'exposition „Making Heimat. Germany, Arrival Country“ qui était la contribution allemande à la 15ème Biennale d'Architecture de Venise en 2016. Face à la crise migratoire, le pavillon allemand s'était penché sur la question des villes d'accueil et de leurs quartiers où vivent majoritairement des étrangers. Comment l'architecture et l'urbanisme peuvent-ils contribuer au processus d'intégration ?

Le **Goethe-Institut** a décidé d'élargir le projet en donnant un aspect local à cette problématique à caractère global et a présenté l'exposition dans plusieurs villes du monde. Dans chaque ville l'exposition est présentée avec sa partie allemande, telle qu'elle a été présentée à Venise, mais est aussi complétée avec une partie locale qui se concentre sur la ville d'exposition.

Dans la ville de Marseille que se déroule au printemps 2019 (mars-mai 2019) la double exposition "Arrival Cities" : à la **Maison de l'Architecture et de la Ville PACA (MAVPACA)** est présentée la partie allemande de l'exposition. A la **Friche la Belle de Mai (Galerie la Salle des machines)** est présentée la contribution locale du projet.

**Correspondence of educational activity with subjects taught in school curriculum:**

École élémentaire

Collège

Lycée

**Activity types:**

**Atelier**

**Visite**

**Public concerned:**

élémentaire

collège

lycée

extra scolaire : enfants

extra scolaire : adolescent

pour tous

**Size of educated group:**

Groupe de 11 à 30 enfants

Organization

**Periodicity:**

03/2019 - 05/2019

**Listed in event calendar:**

Absent dans l'agenda

**Duration/Means:**

gratuit sur inscription

**Means of participation:**

Gratuit

**Cities/Town(s):**

**Marseille, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur, France**

Support organization

**Support organization of educational activity:**

**Maison de l'architecture et de la ville PACA**

Participant

**Participant occupation:**

Médiateurs de la MAV Paca

Partner of the duo

**Partner organization name:**

Extrascolaire et scolaire

**Other sponsor organization:**

Goethe Institut

**Draft mode:**

Achévé